
CÔTÉ
MÉJANES
LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE
mai
2015

Visuel de couverture : *Open Bidouille Camp Provence 2015*

Bidouille !
Dans les rues couvertes et la Cour carrée de la Méjanes, tous les *makers* et l'*Open Bidouille Camp Provence* se retrouvent les 29 et 30 mai. Montrer, échanger, apprendre, fabriquer seul ou ensemble, avec les machines numériques (ou non) mises à disposition, tout sera possible lors de ces deux journées. Une seule devise "Bidouille" et *"Fais-le toi-même !"*

Dans le Médiabus, les beaux jours et la fête aidant, on trouvera des ateliers, des spectacles musicaux, on y organisera des lectures et des jeux : un avant-goût de l'été des médiabus qui prendront leurs quartiers dans les parcs de la Ville pour être encore plus proches de vous.



Que vous soyez petit ou grand, retrouvez tous les rendez-vous du mois, ainsi que les coups de cœur et les conseils de lecture auxquels vous êtes très attentifs. Ce mois, ci, un coup de projecteur sur la collection *Collatéral* des éditions méridionales Le bec en l'air.

Bidouille et nez en l'air, bon mois de mai !

Rémy Borel
Conservateur d'État en chef,
Directeur de la Bibliothèque Méjanes

OPEN BIDOUILLE CAMP PROVENCE



AIX'PÉRIMENTONS
ET FABRIQUONS ENSEMBLE !

Une foire de la fabrication numérique dédiée au partage de connaissances et à la transmission de savoir-faire, à la bidouille et au "Fais-le toi-même" (Do It Yourself ou DIY) !

Cuisine, jardinage, électronique, informatique, citoyenneté, développement durable, jeux, logiciels libres, loisirs créatifs… en mode atelier, petits et grands sont invités à découvrir, tester, expérimenter diverses activités créatives.

C'est aussi l'occasion de découvrir les inventions et créations de "makers" passionnés du "Do-It-Yourself".



© DR

OPEN

comme dans "logiciel libre", partage de connaissances, libre de droits, codes sources. Cet événement est ouvert à tous !

BIDOUILLE

comme dans "faire par soi-même" (DIY), détourner de son usage, bricoler, apprendre, fabriquer, expérimenter, imaginer…

CAMP

parce qu'installés sur la place publique, nous allons à votre rencontre. Tout le monde est invité à participer, à aider, à faire !

ÇA BIDOUILLE À LA MÉJANES

Vendredi 29 mai
Samedi 30 mai – de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes, Rues couvertes, Cour carrée
Tout public à partir de 6 ans

Lancé dans le cadre de la French Tech Aix-Marseille, l'événement est organisé par le Laboratoire d'Aix-périmentation et de Bidouille, La Maison Numérique, et le Centre socio-culturel Jean-Paul Coste.
Plus d'information
http://obcprovence.com/fr/

© DR



Les Rencontres des Usages Numériques de l'Internet Citoyen (REUNIC) questionnent les usages du numérique et leur futur. Professionnels et amateurs débattent autour de la thématique *La République Numérique*.
Mardi 26 mai au vendredi 29 mai – de 9h à 17h - Fondation Vasarely
programme complet et inscription :
http://arsenicpaca.fr



© DR

C'EST SUD S'INSTALLE

Samedi 23 mai
à La Bibliothèque
Li Campaneto
& à
La Bibliothèque
des Deux Ormes
Voir programme pp. 26-27

FÊTE DU MÉDIABUS

Le médiabus
c'est la bibliothèque Méjanes
près de chez vous :

Il dessert les quartiers
d'Aix en Provence.
Vous trouverez à bord de ces bus
électriques des bibliothécaires
désireux de vous faire connaître les
offres de la bibliothèque.

Vous pourrez consulter sur place et
vous inscrire pour emprunter des
romans, des documentaires, des BD,
des CD, des DVD, des magazines
pour les adultes comme pour les
enfants.

Le médiabus c'est aussi dix points
de tournées et plus de deux mille
propositions de lecture ou d'écoute.

Cette offre de proximité (plus près de
chez vous ou de votre lieu de travail),
s'inscrit dans un réseau puisque vous
avez la possibilité d'emprunter, de
réserver et de rendre vos documents
dans n'importe quelle bibliothèque
de la ville.



© DR

Des temps forts de proximité :
Des ateliers créatifs tout au long de
l'année au gré des envies
(des boules de Noël en papier, des
décorations d'œufs à Pâques en
passant par des lectures pour les
petites oreilles dès le printemps).

La *Fête du médiabus*, en mai, propose
la mise en place d'ateliers, de lectures
et de spectacles gratuits et ouverts
à tous, vous êtes nombreux à
y participer.

L'été du médiabus : depuis l'an dernier,
l'équipe du médiabus prend ses
quartiers d'été dans les parcs de la
Ville. Cet été, elle vous accueillera à
nouveau au parc Jourdan, Saint-Mitre
et à la Torse.

Pour cette 4e édition, le médiabus vous propose d'activer vos oreilles et de vous dégourdir les mains ! Vous assisterez à la rencontre d'une petite fille et d'un violon, vous métamorphoserez de simples boîtes alimentaires en jeux personnalisés et vous participerez à des parties de jeux endiablées !

SPECTACLE MUSICAL

ADALA ET SON PETIT VIOLON

par Stéphanie Joire, adapté de l'album *Adala et son petit violon*, éditions Lirabelle, 2010

Adala fête son anniversaire et pour ce jour merveilleux, elle reçoit un cadeau surprenant. Un petit violon dans une immense boîte. Venez suivre pas à pas toute la magie qui entoure cet instrument qui a un corps, des cordes et une voix prête à dévoiler tous ses mystères.

Tout Public

Mardi 26 mai : 16h30 à Luynes
Mercredi 27 mai : 10h30 à la Duranne (Forum Charpak face à la mairie)
Mercredi 3 juin : 15h à Aix Nord
Samedi 6 juin : 10h30 à Corsy

© DR





© DR

ATELIERS

FAITES VOS JEUX : CRÉATION DE JEUX À PARTIR DE RÉCUP'

par Stéphanie Joire

Magali Braconnot installe son Kafoutch' sur des tournées du bus. À partir de menus objets tels que pots de yaourt ou bouteilles de lait, vous pourrez réaliser et customiser de chouettes jeux écolo ! Tout public

Samedi 16 mai : 10h30 à Corsy
Mardi 19 mai : 16h à Luynes
Mercredi 20 mai : 10h30 à La Duranne (face à la mairie), 15h à Aix Nord, 17h15 à Beauregard
Jeudi 28 mai : 16h à Puyricard

JOUONS ENSEMBLE !

Venez tester quelques petits jeux rapides et ludiques, avec l'équipe du médiabus.

Tout public

Mercredi 27 mai : 15h30 à Aix Nord, 17h15 à Beauregard
Vendredi 29 mai : 16h à Saint-Jérôme, 17h20 au Val Saint-André

Renseignements au 0442919877 ou sur les points de desserte du médiabus

BIODIVERSITE MODE D'EMPLOI… 4E ACTE

LE BONHEUR EST DANS LE PRE !

Pascal Burguière © DR



CONFÉRENCE

La nature du bonheur et le bonheur de la nature

par Pascal Burguière

Et si les découvertes des sciences nous permettaient de considérer la nature et le bonheur d'un œil différent, de leur trouver de nouveaux sens !

Il sera question du bonheur, depuis Épicure jusqu'aux découvertes de la psychologie positive et il sera question de nature, de cette nature qui est partout et dont la (re) découverte peut nous apporter le bonheur de nous sentir inclus dans une immense et belle aventure.
Pascal Burguière multiplie les points de vue sur le monde, mêlant science, philosophie et art pour dire et enrichir l'expérience humaine.

Mercredi 27 mai – 14h30
Salle Armand Lunel

Avec E4, Expertise, Écologique, Éducation à l'Environnement.
www.e4asso.org
Avec l'association E4, apprenez à reconnaître les espèces végétales les plus caractéristiques de cet écosystème.

POUR ALLER PLUS LOIN

Louis Espinassous, *Besoin de nature*, éd. Hesse 2014
Les effets bénéfiques de la fréquentation des espaces verts et des animaux sur le bien-être physique et psychique et diverses actions pour assurer l'accès des individus à la nature.

Éric Lambin, *Une écologie du bonheur*, Le Pommier 2014
Réflexions pour une transition vers un développement durable en accord avec le bien-être et le confort de l'individu.



Pierre Rabhi, *Ce que nous dit la nature*, Le Relié 2014
Dans ces conversations menées avec des moines bouddhistes, un ermite catholique et un chaman indien canadien, P. Rabhi s'interroge sur les rapports complexes entre l'être humain et la nature.

Luc Strenna, *L'homme et la nature, la nature et l'homme*, Sang de la terre 2013
Étude de la relation de l'homme occidental avec la nature à partir de la réflexion écologique de penseurs et d'écrivains. Quel devoir écologique doit assumer l'homme contemporain dans le respect du vivant ?

Victor-Lévy Beaulieu, *Ma vie avec ces animaux qui guérissent*, Trois-Pistoles 2010
L'histoire vécue avec les animaux sauvages ou domestiques, un témoignage de sa reconnaissance : *"j'étais malade, et les bêtes m'ont appris la guérison"*.

Valérie Chansigaud, *L'homme et la nature*, Delachaux et Niestlé 2013
Histoire de l'influence de l'homme sur la nature, depuis la conquête de la terre par les premiers hommes, le partage du monde à la Renaissance, puis les divers mouvements de colonisation, l'industrialisation et les récents courants écologistes et environnementalistes.

François Couplan, *Vivre en pleine nature*, Sang de la terre 2010
Comment se nourrir, s'orienter, s'abriter, bivouaquer, faire un feu, se soigner lorsqu'on est loin des villes ? Plus qu'un guide de randonnée, ce guide propose un mode d'emploi afin de se sentir chez soi en pleine nature.



Viviane Mermod-Gasser, Robert Hainard, *L'art, la nature, la pensée*, DVD Arcadès 2014
L'incroyable quête de nature sauvage de Robert Hainard, naturaliste de terrain, sculpteur, graveur, peintre, philosophe, protecteur de la nature et scientifique. À travers des archives et des témoignages, on découvre la multiplicité et l'originalité de son œuvre, la portée internationale de son travail et la force de sa pensée.

DES LIVRES & VOUS

Club lecture Bibliothèque Li Campaneto

Invitation à Venise

Pour le dernier club lecture de la saison à Li Campaneto nous vous emmenons à Venise.
Le carnaval, les gondoles, le pont des soupirs, la lagune, les palais, le Grand Canal…
Venise est sûrement l'une des villes qui véhicule le plus d'images et de clichés à travers le monde.
Mais c'est aussi, malgré le flot touristique et la forte muséification, l'une des villes dont le seul nom, suscite, aujourd'hui encore pour ceux qui n'y sont jamais allés, le désir de la découvrir, et pour ceux qui l'ont déjà visitée, l'envie d'y retourner.
Parce qu'elle est ville d'arts, chargée d'histoire, de fastes et de mystère dans l'imaginaire collectif, Venise attire et inspire depuis toujours artistes et écrivains.
Alors voici une balade dans le dédale des ponts et "calli" de la cité des Doges.

Samedi 30 mai-11h
Bibliothèque de Li Campaneto

Club lecture de la Halle aux Grains

Les beaux jours sont là et dans peu de temps les vacances ! Afin de les préparer au mieux, venez faire le plein d'idées lectures, de ciné et de musique.

Jeudi 28 mai-17h30
Bibliothèque de la Halle aux grains



Palais Van Axel © DR

Club lecture de la Méjanes

Le récit de voyage

"Je ne voyage pas pour aller quelque part, mais pour voyager. Je voyage pour le plaisir du voyage ."
(R.-L. Stevenson)
Toujours envie de boucler vos sacs pour suivre les pas des écrivains voyageurs et des voyageurs écrivains… ? Rendez-vous mardi, même endroit, même heure.

Mardi 12 mai – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Quoi de neuf ?

Samedi 16 mai – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

POUR ALLER PLUS LOIN

ROMANS ET RÉCITS

> Metin Arditi, *Le Turquetto*, Actes Sud/Leméac, 2011,
> Samuel, *Métronome vénitien*, Grasset, 2013
> Thierry Clermont, *San Michele*, Seuil, 2014.
> Lauren Elkin, *Une année à Venise*, Éditions Héloïse d'Ormesson, 2012
> Melania G Mazzucco, *La longue attente de l'ange*, Flammarion, 2013
> Alberto Ongaro, *La taverne du doge Loredan*, Anacharsis, 2006.
> Tiziano Scarpa, *Stabat Mater*, Bourgois, 2011
> Philippe Sollers, *La fête à Venise*, Gallimard, 1991
> Jeanette Winterson, *La passion*, Éd. de l'Olivier, 2013

ROMANS POLICIERS

> Adrien Goetz, *Intrigue à Venise*, Feryane, 2012
> Donna Leon, ses romans policiers, avec l'incontournable commissaire Brunetti.
> Thierry Maugenest, *La septième nuit de Venise : les enquêtes de Goldoni*, Liana Levi, 2014, *Venise.net*, Liana Levi, 2003

BD

> Paolo Bacilieri, *Jours tranquilles à Venise*, Mosquito, 2012
> Griffo et Frédéric Lenoir, *L'oracle della luna*, (3 vol.), Glénat, 2013
> Giacomo Nanni, *Casanova : histoire de ma fuite*, adapté de *"Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs"*, éditions de l'Olivier et éditions Cornélius, 2013
> Hugo Pratt. *Fable de Venise*. Casterman, 1984.

DVD FICTION

> Woody Allen, *Tout le monde dit I love you*, TF1 vidéos, 2011
> Luigi Comencini, *Casanova, un adolescent à Venise*, M6 Vidéo, 2011
> Valerio Mieli, *10 hivers à Venise*, France Télévisions, 2012
> Andrea Segre, *La petite Venise*, Blaq Out, 2012
> Luchino Visconti, *Mort à Venise*, Warner Bros, 1970
> David Lean, *Summertime*, Carlotta 2011

ESSAIS, LIVRES D'ART, HISTOIRE, GUIDES DE VOYAGE

> Lucien d'Azay, *Dictionnaire insolite de Venise*, Cosmopole, 2012
> Pierre Brouwers, *Venise : trésor d'îles*, (DVD) Médias 9, 2012
> Régis Debray, *Contre Venise*, Gallimard, 1995
> Théophile Gautier, *Venise*, Les éditions de l'Amateur, 2008
> Thomas Jonglez, Paola Zoffoli, *Venise insolite et secrète*, Jonglez, 2014
> Sylvie Mamy, *Balades musicales dans Venise du XVIe au XXe siècle*, (Photographies de Daniele Resini), Nouveau Monde éditions, 2006
> Christine Mondon, *Venise : au-delà des temps*, B. Giovanangeli éditeur, 2011
> Hugo Pratt, Guido Fuga, Lele Vianello, *Venise*, Lonely planet et Casterman, 2009.
> Alain Vircondelet, *Le grand guide de Venise : sur les pas de Canaletto et des maîtres vénitiens*, (Photographies de Marco Secchi), Beaux-arts éditions et Eyrolles, 2012



REVUES

> *Géo* magazine, numéro 432, février 2015 : *La Venise des Vénitiens*
> *Classica*. numéro 170, mars 2015 : *Venise, le renouveau musical*

BLOG

tramezzinimag.blogspot.fr
Le blog d'un passionné de Venise.

ATELIER D'ÉCRITURE





© DR

Envie d'écrire, de vous lancer dans l'aventure ? Mireille Pochard anime :

Écrire avec Proust

Vous n'avez jamais eu le courage de lire tout Proust ? Si les premières lignes de sa gigantesque fresque *À la recherche du temps perdu* vous intimident, si la multiplicité des personnages, le style complexe et les phrases longues, très longues... vous déroutent ? Ce n'est pas grave !

Proust peut devenir votre ami imaginaire. Venez, avec lui, faire remonter à la surface vos plus infimes sensations, vos émotions et retrouver le goût de la célébrissime petite madeleine. Venez découvrir aussi sa sensibilité à la beauté de la nature et surtout son humour caustique...

2 ateliers, durée de chaque atelier : 3h

Samedi 30 mai – 9h30 ou 14h
Bibliothèque Méjanes, Espace Camus
Sur inscription à l'accueil ou au 04 42 91 98 88

→ **Prochain rendez-vous** samedi 27 juin, *Le polar*

CINÉMA EN AUDIOVISION

David et Madame Hansen, réal. Alexandre Astier, 2012 – 1h29. Avec Isabelle Adjani, Alexandre Astier, Julie-Anne Roth.

David est ergothérapeute. Un matin, on lui confie une patiente à accompagner pour une course en ville : Madame Hansen-Bergmann. D'abord prudent et respectueux du protocole médical, David se montre procédurier. Mais au fur et à mesure qu'il côtoie sa patiente, sa curiosité grandit : ses comportements changeants et inexpliqués cachent selon lui un grand traumatisme. Ils ne reviendront pas à l'heure prévue...

Jeudi 28 mai-14h30
Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.
En partenariat avec la Direction du Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.

© DR



QUESTIONS DE PARENTS

Concilier travail, éducation des enfants et vie de famille ?

Rencontre animée par Annabelle Martin, psychologue.

La vie quotidienne des parents qui travaillent n'est pas toujours un long fleuve tranquille et ne correspond ni à la douceur ni à la félicité rêvées. Stress par rapport au travail et à la double journée, rythme effréné entre l'école et les activités des enfants, caprices et chamailleries entre frères et sœurs.... Les parents sont nombreux à partager le sentiment d'être débordés par les difficultés ordinaires et témoignent, non sans culpabilité, d'une fatigue pouvant aller jusqu'à l'épuisement.

Annabelle Martin apportera quelques repères pour nous aider à sortir de la culpabilité et essayer de retrouver un équilibre.

Samedi 30 mai-10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Avec l'école des Parents et des Éducateurs du pays d'Aix www.epeaix.org





POUR ALLER PLUS LOIN

Stéphanie Allenou, *Mère épuisée*, Les Liens qui libèrent, 2011

Violaine Guéritault, *La fatigue émotionnelle et physique des mères – Le burn-out des mères*, O. Jacob, 2007

Liliane Holstein, *Le burn-out parental*, J. Lyon, 2014

Mei-Ling Hopgood, *Comment les Eskimos gardent les bébés au chaud ?* J.-C. Lattès, 2013

Libby Purves, *Comment ne pas être une mère parfaite, ou l'art de se débrouiller pour avoir la paix*, O. Jacob, 2007

Libby Purves, *Comment ne pas élever des enfants parfaits, guide des trois à huit ans à l'intention des parents flemmards* O. Jacob, 1995

JOURNÉES RAJASTHAN

CONCERT DU SAMEDI

**Nawab Khan, Shahid Khan,
Irman Khan, Salman Khan**

Issu de 8 générations de musiciens de Jodhpur, au Rajasthan, *The Mantra* fonde son répertoire à la fois sur la musique classique de l'Inde du Nord, les chants Sufi, la tradition des Ragas. Leurs instruments rares répandent la musique magique d'Hindoustanie au-delà des frontières de l'Inde avec le santoor aux 100 cordes frappées, le sarangi, en style gayaki, les ghazals et les chants classiques, accompagnés par les tablas. Nawab Khan, interprète recherché, fondateur du groupe est également compositeur, expérimentateur et musicothérapeute. Des versets du Coran, des mantras hindouistes et bouddhistes, des prières chrétiennes et des textes de la bible sont mêlés dans la musique de son groupe pour en tirer un message universel de paix, d'harmonie et d'unité.

**Samedi 23 mai – 16h – Bibliothèque Méjanes
Espace arts du spectacle**

The Mantra © DR



À ÉCOUTER

Lakshmi Shankar
*Les heures et les saisons/
Season and time*
OCORA radio France
Lakshmi shankar interprète ici avec délicatesse des ragas dans les styles holi et khyal où dominent l'ornementation et les chants de dévotion bhajan.

*Les musiciens du désert
Inde Rajasthan*
Une sélection d'airs traditionnels de cette région de l'Inde.
OCORA radio France



À meeting by the river
Ry Cooder & U.M. Bhatt
Water Lily Acoustics
Une fusion intelligente de musique occidentale et indienne.

The best of Pandit Bhimsen Joshi,
Live. Oriental records.
Deux ragas dans la pure tradition indienne.



© DR

DOCUMENTAIRES DU MERCREDI



Rajasthan, musique du désert
Y. Billon & A.Nordmann, réal.
Zarafa films, CNC, 1992 – 52 min.
Le Rajasthan, terre aride et colorée conserve une extraordinaire vitalité dans les traditions grâce à des modes de pensée et des modes de vie ancestraux. Le processus d'absorption du passé de ces communautés rurales ne permet pas une transformation rapide de musiques populaires fondées sur l'art subtil de l'improvisation. Chaque exécution musicale, empilement d'interprétation d'hier à aujourd'hui, crée une nouvelle composition.

**Mercredi 20 mai – 16h
Auditorium**

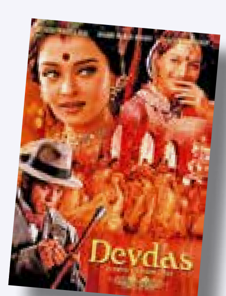
À VOIR

Bishnois : Rajasthan, l'âme d'un prophète, Franck Vogel, Benoît Ségur, réal. Gédéon Programmes, 2014 – 52 min.
Histoire d'une communauté qui vit en complète harmonie avec la nature, au cœur du désert du Thar. Les Bishnoïs vont jusqu'à sacrifier leur vie pour préserver la faune et les arbres.

Bollywood boulevard, Camille Ponsin, réal. Quark Productions|, 2010 – 1h13 min.
Sanjay, 22 ans, gitan du Rajasthan, est instituteur. Il vit dans un campement sur les trottoirs de Delhi. Son rêve? Devenir acteur ou mannequin. Sa rencontre avec un réalisateur précipite les événements.

Sanyogita la mariée en rouge, Sadashivam Rao, réal. Mercury Films, 2008 – 1h27 min.
Une nouvelle vie commence pour Sanyogita qui abandonne son prénom et doit renoncer à son ancienne vie.

Devdas, Sanjay Leela Bhansali, réal. 2003 (3h)
Devdas est probablement le film de Bollywood le plus regardé et aimé des Occidentaux! Un fabuleux conte où se croisent passion et danse traditionnelle.



À LIRE

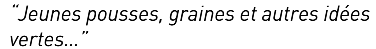
Le Thar : le grand désert indien, R.C. Sharma, Carrousel, 1999.
Les visiteurs ont toujours été impressionnés par ce Grand Désert indien, mais pour les habitants, chaque jour est une bataille pour la vie. Ce peuple tenace a survécu et a développé une culture vibrante, colorée et pleine de joie de vivre, en complet contraste avec les terres où il vit.

RENDEZ-VOUS JEUNESSE

BIODIVERSITÉ MODE D'EMPLOI



Jardin ! Atelier



"Jeunes pousses, graines et autres idées vertes..."
Un peu de soleil pour votre jardin... On continue sur ce thème avec un spectacle et un atelier d'éveil...

Samedi 30 mai – 10h
Bibliothèque Méjanes-Espace jeunesse
Sur inscription

Jardin ! Spectacle

Jardinage tendre avec la Compagnie Mairolles. Un spectacle avec des mots, des sons, où l'on jardine ensemble en jouant...
Un voyage autour de soi, presque sans bouger, vers ce qui est tout petit, le minuscule, vers le tout proche, insoupçonné, vers l'invisible, pour se faire peur et en rire : Avec la nature, des petites bêtes avec de petites pattes, de petites ailes, où ça grouille et où ça fourmille et prolifère...
De 1 à 3 ans ; – durée : 45 minutes

Samedi 30 mai
→ 11h Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
→ 16h Bibliothèque Li Campaneto

→ Sur inscription

À DÉCOUVRIR



Guerre et Paix dans le Potager
Film documentaire écrit et réalisé par Jean-Yves Collet

Un conte original et humoristique sur les aventures des créatures du potager d'une famille qui vit dans le bocage breton. Petites bêtes et jardiniers se font la guerre pour savoir qui pourra être le maître de la terre ! Le potager familial vu de manière étonnante et passionnante.
Pour les enfants à partir de 6 ans

Je jardine avec la lune : je m'initie au jardinage avec la lune, de Bénédicte Boudassou (Rusti'Kid collection Graine de jardinier)



Jardiner avec la lune, c'est apprendre à semer, planter ou tailler selon les influences bénéfiques de la lune sur les plantes. Voici un joli livre ludique qui aidera petits et grands, pour avoir de bons légumes dans votre assiette !

Dans la même collection :
Je plante ça pousse ; Les petites bêtes du jardin ; Des abeilles dans mon jardin

CINÉMA
Ciné des jeunes

Tante Hilda, Réal. Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux. (Fr./Lux., 2014) 89 min.
Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, *Attilem*, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...
À partir de 6 ans.

Mercredi 20 et 23 mai – 14h30
Salle Armand Lunel

Le 20 mai, l'Espace jeunesse propose une sélection de livres sur le thème : *Jeunes pousses, graines et autres idées vertes* : des lectures, des contes et du cinéma autour des plantes !
Avec l'Institut de l'image
Réservation et tarifs pour les séances, 04 42 26 81 82

© DR



© DR

Les bobines du mercredi

Film réalisé par Sandra Derval, 2013, 45 min.
D'après l'histoire de Domitille de Pressensé et d'une fillette qui porte un bonnet rouge, une robe rouge et des chaussures rouges, qui boude, tempête, pleure, doute, interroge, sourit et triomphe de ses petits tracas.
À partir de 18 mois.

Mercredi 13 mai – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Sur inscription

Film réalisé par Stéphane Bernasconi, 1990, 40 min. D'après une histoire de Hergé.
Un fétiche arumbaya a été volé au musée ethnographique : le héros mène son enquête où il croise deux hommes s'intéressant au même fétiche. Ceux-ci partent pour le San Theodoros, république d'Amérique du Sud. Le héros les poursuit et se retrouve au cœur d'une révolution.
À partir de 5 ans.

Mercredi 13 mai-15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Sur inscription

AU PIED DE L'ARBRE ATELIER PHILO

Un moment pour échanger au pied de l'arbre : échanger sur ses premières pensées, sur les grandes énigmes de la vie, même quand on est haut comme trois pommes. De 5 à 7 ans.

Samedi 30 mai – 10h30
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Sur inscription

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Comment faire découvrir des histoires aux parents tout en régalant les oreilles des enfants...

Mercredi 6 mai – 10h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Sur inscription

ATELIER BD

Les émotions de Petit Poilu
Atelier d'initiation au cinéma d'animation avec l'association KidetSens
À partir de 6 ans. Durée : 1h30

Mercredi 6 mai – 15h
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Sur inscription



© DR

PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Le violoncelle par Claire Marlange
Le violoncelle est un instrument à cordes frottées de la famille du violon, de l'alto et de la contrebasse, bien que la forme de cette dernière soit différente. En effet, la forme de la caisse de la contrebasse rappelle celle d'une poire tandis que la forme des autres instruments à cordes est généralement comparée à une pomme. Il se joue assis et tenu entre les jambes et il repose maintenant sur une pique escamotable d'invention récente, mais fut longtemps joué posé entre les jambes, sur les mollets. Au XVIe siècle, le violoncelle est considéré comme un grand violon. Il est italien et, en Italie, on l'appelle le violoncello.
On dit souvent que c'est l'instrument le plus proche de la voix humaine...

Samedi 30 mai – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse

Avec EMPAIX (École de Musique du Pays d'Aix)

NUMÉRIQUE

Ateliers : apprendre autrement

Apprendre les langues, l'informatique, profiter du soutien scolaire, s'initier à des cours de musique, apprendre à gérer les conflits, s'exercer au code de la route : c'est gratuit, depuis chez vous, à n'importe quelle heure, sur un ordinateur connecté à Internet, grâce à votre abonnement à la bibliothèque !

Samedi 9 mai – de 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

Votre bibliothèque sur le web

Venez découvrir tout ce que le site Internet de la bibliothèque peut vous apporter ! Des astuces pour mieux utiliser le catalogue, la rubrique "Mon compte" (réservations, prolongation des prêts), les différents services de la bibliothèque, la programmation des bibliothèques, les expositions virtuelles de documents patrimoniaux...

Samedi 23 mai – de 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes,
Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

Questions-réponses

Un moment pour débattre des problèmes que vous rencontrez en informatique, parler des ressources numériques proposées par la bibliothèque, et bien d'autres choses en lien avec le numérique !

Le samedi de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Coding goûter pour enfants

Créer de petites animations, une histoire ou un jeu, en apprenant les bases de la programmation et en s'amusant !
À partir de 8 ans, durée : 2h

Mercredi 27 mai – 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Sur inscription au 04 42 59 08 15

Des enfants et des tablettes

Les bibliothécaires ont sélectionné de nouvelles applis : stratégiques, créatives, éducatives ou simplement amusantes ! Un rendez-vous pour les petits mais aussi pour les plus grands !

Mercredi 27 mai – 15h
Bibliothèque Li Campaneto



L'APPLI DU MOIS

Granny Smith : la mamie en roller qu'on adore !
Ed. Mediocre, 2014, Apple/Androïd

Un jeu plein d'humour et de surprises : Granny, une mamie époustouflante et un brin originale, part en patins à roulettes à la poursuite d'un voleur de pommes avec sa canne et toute son énergie... Elle tombe, se relève, découvre sur son chemin des pièces d'or ; aidez-la à rattraper les malotrus ! À partir de 6 ans

CENTENAIRE 14-18



La bibliothèque poursuit son cycle de conférences, suivies de projections ou de lectures, en invitant des historiens de la jeune génération à partager leurs recherches qui renouvellent l'historiographie de la Grande Guerre, sur le thème *(Sur) vivre pendant la Grande Guerre. L'ordinaire de temps extraordinaires*.

CONFÉRENCE

Éros en guerre.
La sexualité des poilus en 14-18

par Jean-Yves Le Naour, docteur en histoire.
On a raconté les misères du soldat de 14-18, le froid, la boue, les rats, la peur de la mort, etc., mais les blessures intimes, les frustrations affectives et sexuelles ont été tues. Pendant longtemps, les poilus ont été vus comme des héros, virils mais sans sexualité, et cette question de l'intimité du corps était taboue. Et pourtant les combattants de 14-18 sont des hommes qui vivent séparés de leur femme et de leur fiancée quatre années durant. Comment surmonter cette frustration ?

Samedi 30 mai – 17h
Salle Armand Lunel

© DR



Auteur de monographies, bandes dessinées, romans, pièce de théâtre,
Jean-Yves Le Naour est aussi réalisateur de films ou commissaire d'exposition – vous avez peut-être déjà vu l'exposition *La Faute au Midi* aux Archives départementales, accompagnée de la bande dessinée du même nom…
Retrouvez ses publications sur son site
www.jeanyveslenaour.com
et dans le réseau des bibliothèques

Misères et tourments de la chair durant la Grande Guerre : les mœurs sexuelles des Français 1914-1918, Aubier Montaigne, 2002.

1914 : La grande illusion, Perrin, 2012.
1915 : L'enlisement, Perrin, 2013.

1916 : L'enfer, Perrin, 2014.

La faute au Midi, avec A. Dan, Bamboo, 2014.

Les soldats de la honte, Perrin, 2011.

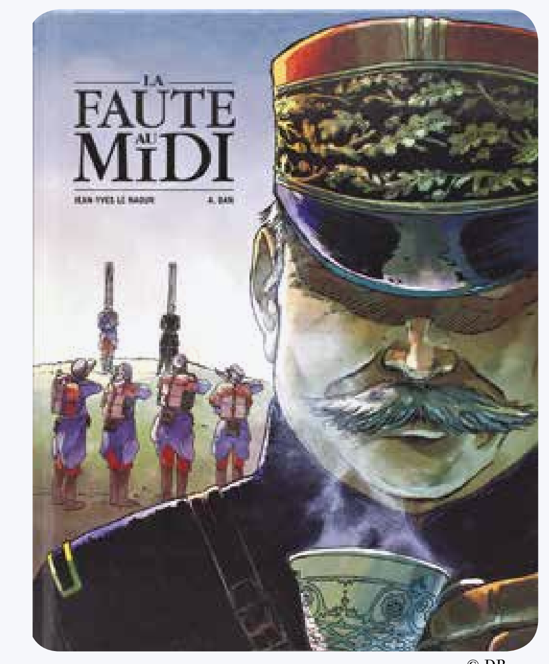
Désunion nationale : la légende noire des soldats du Midi, Vendémiaire, 2011.

Le soldat inconnu vivant, 1918-1942, Hachette Littératures, 2002

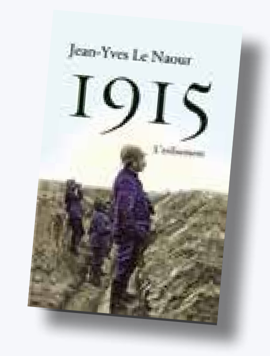
Le soldat inconnu : la guerre, la mort, la mémoire, Gallimard, Découvertes, 2008.

Nostradamus s'en va-t-en guerre : 1914-1918, Hachette littératures, 2008.

La Première Guerre mondiale pour les nuls, First, 2008.



© DR

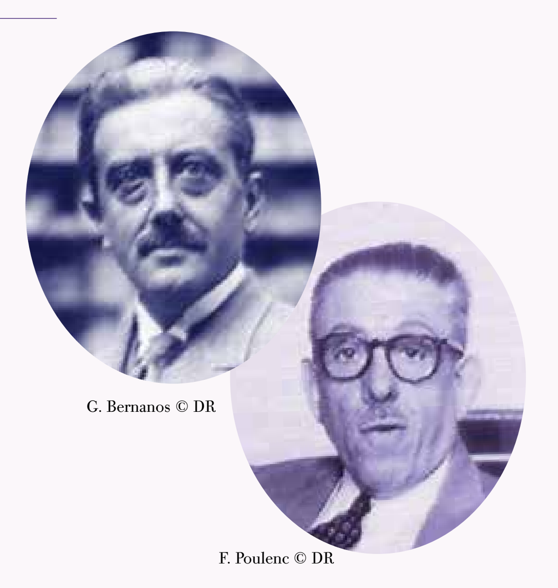


LES AMIS DE LA MÉJANES

CONFÉRENCE
Le dialogue des Carmélites
de Bernanos à Poulenc :
regards croisés sur le transfert de la grâce
par Lionel Pons, musicologue, professeur au conservatoire de Marseille.
"La composition par Francis Poulenc (1899-1963) de son opéra *Dialogues des Carmélites*, d'après l'œuvre de Georges Bernanos (1888-1948), résulte d'un profond choc ressenti à la lecture du texte, lié aux notions de culpabilité et de rédemption qui sont au centre de la démarche du compositeur au tournant des années 1950. La mise en musique du texte met en lumière un infléchissement par Poulenc du transfert de la grâce imaginé par Bernanos. Le personnage complexe de Blanche de La Force, sauvée autant que salvatrice dans l'opéra, apparaît comme sculptée, façonnée par des motifs et thèmes musicaux dont elle n'est pas directement le metteur en œuvre.
La présente rencontre se propose de mettre en lumière quelques aspects de la complémentarité des visions de l'auteur et du compositeur, sur la base d'extraits de l'adaptation théâtrale du texte et de l'opéra qu'en tire Poulenc."

Jeudi 21 mai – 18h30
Salle Armand Lunel

amismejanes.blogspot.com



G. Bernanos © DR



F. Poulenc © DR

Dialogues des Carmélites © DR





Don Quichotte, Jose Montalvo © Patrick Berger

LES AMIS DU FESTIVAL

VIDÉO CONFÉRENCE
Chorégraphies de *Don Quichotte* de Cervantès

Projections commentées par Valérie Brotons et Anne Dussol
De Marius Petitpa à Jose Montalvo, le *Don Quichotte* de Cervantès s'est incarné dans de multiples chorégraphies.
À travers quelques extraits nous découvrirons comment l'œuvre a été interprétée, voire remaniée par les chorégraphes et pourquoi certaines variations sont devenues des moments d'anthologie, véritables morceaux de bravoure pour les danseurs.

Samedi 30 mai – 14h30
Auditorium – Sur réservation

Sur inscription par mail à
anne.dussol@orange.fr

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

EXPOSITION

Dans les laboratoires du livre d'artiste :
Serge Chamchinov
La Fondation Saint-John Perse expose tous les volumes du Laboratoire du livre que Serge Chamchinov a fondé, avec Anne Arc, poétesse et plasticienne, ainsi que quelques œuvres qui les accompagnent.

Jusqu'au 30 mai
du mardi au samedi de 14h à 18h

Fondation Saint-John Perse
fondationsaintjohnperse@orange.fr
04 42 91 98 85

S. Chamchinov © DR



CINÉMA INSTITUT DE L'IMAGE

du 6-26 mai

À l'occasion de l'année du Japon à Aix, et après Miyazaki et le Studio Ghibli, une programmation différente des *Classiques du cinéma japonais*, proposés en 2006 pour la venue à Aix de Kenzaburo Oé. Justement moins classique, peut-être, ce petit panorama tente de mettre en relief la manière dont quelques grands cinéastes filment ou ont filmé la société japonaise. D'Ozu à Kore-eda, d'Oshima (dont 3 films rares ressortent en copies restaurées) à Kiyoshi Kurosawa, de Kaneto Shindo à Naomi Kawase, d'une petite maison de la banlieue tokyoite à une autre, d'île en île, ce sont les mêmes êtres fragiles qui se débattent au milieu de forces qui les dépassent – éléments naturels, pressions sociales, etc. Ils tentent ainsi de trouver un sens à leur vie, leur place dans la société et dans le monde qui les entoure.

© DR

Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs : voir l'*Agenda culturel de la Ville* et le programme de l'Institut de l'Image.
Certains films sont proposés en VF, ou alternativement en VO sous-titrée et en VF (voir grille horaire)
Renseignements au 04 42 26 81 82
www.institut-image.org – Institut de l'Image



© DR

Le Petit garçon – Shonen (Jap., 1969)
97 min – DCP (copie restaurée)
Réal. Nagisa Oshima
Int. Fumio Watanabe, Akiko Koyama, Tetsuo Abe…

Un jeune garçon d'une dizaine d'années parcourt le Japon avec son père, sa belle-mère et son demi-frère. Le père, invalide de guerre, a mis au point une escroquerie permettant à la famille de subvenir à ses besoins : le garçon se jette sous les roues des voitures afin d'extorquer de l'argent aux conducteurs…

"Le Petit garçon est l'un des chefs-d'œuvre du cinéma des années soixante tout court et un film à part dans la carrière d'Oshima."
S. du Mesnildot, Les Cahiers du cinéma

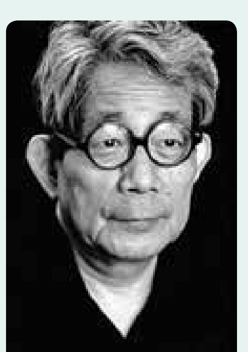
La Cérémonie – Gishiki (Jap., 1971) 123 min DCP (copie restaurée) Réal. Nagisa Oshima
Int. Kenzo Kawarasaki, Atsuko Kaku, Atsuo Nakamura…

Masuo et sa cousine Ritsuko se rendent sur l'île où vit Terumichi, dont un télégramme leur a annoncé la mort prochaine. Tous trois sont parmi les derniers représentants de la vaste et puissante famille Sakurada. Au cours de la traversée, Masuo se souvient…

"La Cérémonie est une poursuite de mon idée personnelle selon laquelle je voulais mourir. De tous les films que j'ai faits, c'est le plus proche de ma vie."
Nagisa Oshima

RENCONTRE AVEC LE PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 1994 KENZABURO OÉ

À l'occasion de sa venue en France, Les Écritures Croisées accueillent à la Cité du livre l'écrivain japonais Kenzaburo Oé, prix Nobel de littérature 1994.
Cette rencontre exceptionnelle appuiera ainsi le projet de la ville d'Aix-en-Provence qui met cette année le Japon. à l'honneur.



© DR

Mercredi 27 mai
18h30
Amphithéâtre de la Verrière

Avec les Écritures croisées
Renseignements : ecritures.croisees@free.fr
04 42 26 16 85

CONCERT DES ATELIERS DU DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

Les élèves du Département musiques actuelles du Conservatoire Darius Milhaud interprètent un répertoire éclectique et électrique parcourant les grands courants des musiques actuelles : rock, funk, pop, chanson...
À cette occasion, les élèves des cycle 3 et cycle spécialisé joueront leurs projets personnels de création. Ces créations sont totalement composées, arrangées par les élèves et représentent l'aboutissement de leurs études.

Les étudiants suivent des cours d'instruments et chant, M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur), ateliers de groupes, improvisation et participent à de nombreux projets sur le territoire d'Aix : 1x1x1

Mardi 12 et mercredi 13 de 18h à 22h
Amphithéâtre de La Verrière

Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Fête de la musique, Jazzlab avec Archie Shepp, Ciné concert…
Avec Le conservatoire Darius Milhaud
Renseignements : 04 88 71 84 20





© DR

MANIFESTATION C'EST SUD

23-24 mai

Depuis 13 ans, la manifestation *C'est Sud* fête le printemps et transforme l'espace urbain en terrain de jeu et en vaste décor de spectacle à ciel ouvert. *C'est Sud* propose à un public familial, une large programmation où les disciplines artistiques se côtoient. *C'est Sud* met aussi en valeur une partie du travail réalisé dans le cadre de l'Enseignement Artistique et Culturel (EAC) qui permet chaque année de découvrir gratuitement l'univers de la culture et celui du monde du spectacle aux écoliers aixois. Durant l'événement, une exposition des travaux artistiques réalisés par les enfants est installée dans la salle Pavillon à l'Hôtel de Ville.

Voir programme détaillé de la manifestation ainsi que l'Agenda culturel de la Ville

Dans le cadre de la Saison Japon à Aix.



NUIT DU CONTE
Voyage au Japon

Un voyage guidé par trois voix, trois gestuelles, trois univers.
Native de Kobe, Hiromi Hasai nous fera goûter la saveur de la langue nippone et le sel de ses histoires inédites. Des contes cocasses, tendres, magiques et mystérieux qui surprendront les petits et les grands.


© DR

Pascal Fauliot, pionnier du renouveau du conte et spécialiste de la littérature orale asiatique, dévoilera les exploits des grands samouraïs. Il nous questionnera, muni de ses *kôan zen*, et nous fera entendre les plus beaux rires des moines bouddhistes, parvenus au seuil du grand mystère.
Initié par les maîtres conteurs d'Osaka, Stéphane Ferrandez, nous initiera au *Rakugo*, "art de la parole qui a une chute". Au Japon, ces histoires drôles s'écoutent dans les *yose*, équivalent de nos cabarets. Nous découvrirons les gestes du quotidien, les habitudes et coutumes du peuple d'Edô, à travers des histoires facétieuses.
L'ensemble sera rythmé par les tambours japonais de l'association Minami Taiko.
Vendredi 22 mai – 20h30
Amphithéâtre de la Verrière

Jeux du Japon

Pendant que les plus grands continuent à profiter de la *Nuit du conte*, les plus jeunes, de 5 à 11 ans, continuent leur découverte du Japon avec des jeux traditionnels proposés par la Ludothèque le Cerf volant et un atelier d'origami animé par Ayumi Aoyama.
Vendredi 22 mai – 21h30 et 22h45
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Sur inscription à la première entracte de la *Nuit du conte*. Réservé aux jeunes auditeurs de la Nuit du conte.

G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée)

Le G.U.I.D. présente des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre.
À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions avec les spectateurs.
Samedi 23 mai – 14h30 et 16h30
Bibliothèque Li Campaneto


© DR

Retrouvez prochainement toutes les dates du G.U.I.D. sur www.preljocaj.org

Duo Cathy Heiting et Jonathan Soucasse

Voyage entre jazz et hip-hop/groove, mais aussi envolées lyriques tout à fait magiques pour un vrai concert vivant, the true live concert ! Le duo Cathy Heiting et Jonathan Soucasse a obtenu le Prix du public Concours Crest Jazz vocal 2014.
Samedi 23 mai – 15h15
Bibliothèque Li Campaneto

Le Chat botté

Sur les traces de Perrault, une adaptation décalée, piquée d'humour et de fantaisie à laquelle les enfants sont conviés à participer.
Samedi 23 mai-16h30
Bibliothèque des Deux Ormes


© DR

Création de cyanotype Atelier MJC Prévert

Le cyanotype est un procédé ancien de la photographie, inventé en 1842. Il permet de faire des images monochromes en bleu et blanc.
Samedi 23 mai – 14h
Bibliothèque des Deux Ormes

Trinidad Cie Muerto Coco

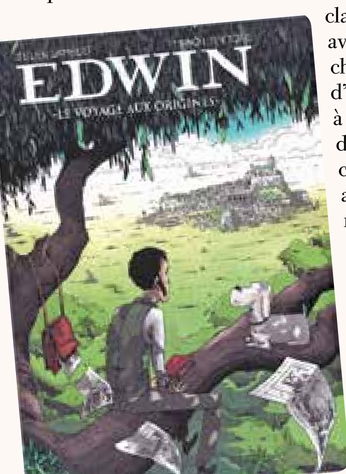
Spectacle tout public, pour paysages extérieurs et espaces naturels. Concert de textes pour trois voix et une clarinette basse, mêlant des textes de Jacques Rebotier, Christophe Tarkos, Noëlle Renaude et Ernst Toch.
Atelier de création sonore, à partir de 8 ans. mise en voix de textes de Christophe Tarkos : enregistrements dans le paysage, utilisation des bruits de l'environnement sonore, scénographie d'un espace naturel.
Mercredi 20 mai – 14h30
Atelier
Samedi 23 mai-14h30
Spectacle
Bibliothèque des Deux Ormes
Sur inscription

PRIX PREMIÈRES PLANCHES

LES ÉTUDIANTS ONT ÉLU

Edwin, le voyage aux origines
Lambert, Textoris, Le Lombard

Edwin est un scientifique (anthropologue ?) du XIX[e] siècle, passionné par la recherche des origines de l'homme. Son projet de se rendre en Afrique n'étant pas approuvé par les autorités, il décide de s'embarquer clandestinement, avec son chien, à bord d'un bateau à destination du mystérieux continent, alors encore mystérieux. Entre réalisme et fantastique, cette bande dessinée nous trouble jusqu'à la chute. Les intrigues se multiplient au cours du récit, ce qui crée une certaine dépendance du lecteur qui veut les comprendre. Une bande dessinée que j'ai appréciée et que je recommande ! Florian, DUT2



ILS ONT AUSSI AIMÉ…



La Fille maudite du capitaine pirate, J. A. Bastian, Edtions de la Cerise
Un dessin en noir et blanc très travaillé, des vignettes foisonnantes comme l'univers de cet auteur américain…
Un premier volume qui fait attendre le suivant avec impatience. – SV

Le Chant du cygne, tome 1, Babouche, Dorison, Herzet, Le Lombard
L'histoire d'une rébellion dans les tranchées de la guerre de 1914. Un petit groupe de soldats va tenter de transmettre le message des combattants…
Un très beau dessin et une intrigue haletante. – PR

Polka sur autoroute, Dup, Les Requins marteaux
"Polka sur autoroute serait un départ, une prise de conscience là où cela semblait se perdre, s'ignorer, voire se nier…" (Les Requins marteaux). Cette bande dessinée offre un dessin épuré mais travaillé, sans prétention. La douceur du noir et blanc está quelquefois entrecoupée de pages à la gouache, comme des flashs colorés, comme ceux que l'on apercevrait par la fenêtre en conduisant. – Camille, DUT1

Quasar contre Pulsar, Lefèvre, Beauclair, Chaize, Éditions 2024
Un dessin flashy et psychédélique : un vrai délire ! Une BD qui décoiffe ! – SV

ET TOUJOURS…


Simon Roussin © DR

LES EXPOSITIONS DES RENCONTRES DU 9[e] ART CONTINUENT…

→JUSQU'AU 16 MAI

Résidence exposition de Miroslav Sekulic-Struja
Bibliothèque Méjanes, Rue Gasquet

Simon Roussin
Heroes and villains

Paroles de Poilus,
Bibliothèque Méjanes, Rue Lacarrière

Le lundi de 8h à 18h et du mardi au samedi de 8h à 19h

Little Tulip de François Boucq et Jérôme Charyn
Bibliothèque Méjanes - Espace étude

Petit Poilu
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse

Du mardi au samedi de 10h à 19h

→JUSQU'AU 23 MAI

Fluide Glacial
Galerie Zola
Du mardi au vendredi de 10h à 19h

C'EST POUR BIENTÔT

SOYEZ SYMPA… BOUQUINEZ ! ACTE II

Samedi 13 juin à partir de 14h Bibliothèque Méjanes, Cour carrée


© DR

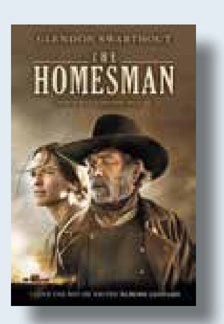
Moment privilégié pour les 14-20 ans. Il y aura des idées de lecture, de la musique, du cinéma avec des courts-métrages et du dessin...

Scène musicale "ouverte"
Vous chantez ? Vous jouez d'un instrument ? Il vous manque juste un public ?
Hé bien, venez nous rejoindre. Sur scène, des micros et un piano vous attendent... À vous de jouer !
Des élèves du lycée Vauvenargues viendront faire de la pop ou du chant lyrique. Si vous aussi vous avez envie de nous montrer vos talents musicaux, nous vous laissons champ libre sur quelques créneaux !!!
Inscrivez-vous : 04 42 91 98 72

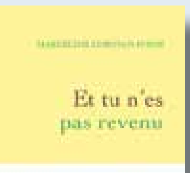
COUPS DE CŒUR

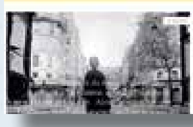
Emmanuel Lepage, *La Lune est blanche*, récit, dessin et couleurs, photographies François Lepage, Futuropolis, 2014
En 2011, répondant à l'invitation du directeur de l'IPEV (L'institut polaire français), l'illustrateur Emmanuel Lepage et son frère photographe François intègrent une mission scientifique sur la base française antarctique, Dumont d'Urville, en Terre Adélie. Après de nombreuses péripéties, ils participeront également comme chauffeurs au raid de ravitaillement de la base Concordia, située à près de 1 800 km de Dumont d'Urville. Entre BD documentaire, reportage, récit de voyage, introspection autobiographique, La lune est blanche raconte magistralement cette incroyable aventure : celle, intime, de deux frères et celle, plus collective, de ces héros anonymes, ces scientifiques du bout du monde qui vivent dans des conditions extrêmes pour sonder la planète.

Tommy Lee Jones, *The Homesman*, Europa, 2014. DVD
Ce western, tiré d'une nouvelle de Glendon Swarthout est comme un périple à l'envers puisqu'il va d'ouest en est, d'une région indéfinie du Nebraska à une ville de l'Iowa. The Homesman, en dépit du titre est un film sur les femmes, des héroïnes malmenées et blessées par la vie. Tommy Lee Jones offre à Hillary Swank un rôle de femme forte et indépendante qui va s'associer avec un vagabond pour faire face à la rudesse et aux dangers qui sévissent dans les vastes étendues traversées.



Marceline Loridan-Ivens, *Et tu n'es pas revenu*, Grasset, 2015.
Marceline, c'est une voix que l'on n'oublie pas. C'est aussi un regard aigu, celui qu'elle a porté sur le monde comme documentariste, après avoir vécu l'horreur des camps nazis. Mais c'est surtout, au crépuscule d'une vie brisée par les monstres de l'histoire, la douce plainte d'une fille pour son père : celui qui n'est pas revenu, englouti dans la nuit et le brouillard.





Nul cri, nulle imprécation, dans cette forme de récit qui hésite entre la narration et la lettre ouverte à celui qui n'est plus. Après avoir filmé Auschwitz, ce sont des mots implacables que Marceline délivre pour n'oublier ni le père ni l'histoire. Son histoire se déroule en accéléré, sur cent petites pages desquelles il est impossible de s'échapper, même pour le lecteur qui croit avoir déjà tout lu sur les camps d'extermination. De simples faits : l'arrestation, le convoi, le camp, le “Canada”, hangar où elle trie les vêtements ; les douleurs dévoilées : le retour dans l'indifférence, à hauteur du regard de l'enfant qu'était Marceline à cette époque, ont pourtant une portée bien plus grande qui dit tout du drame universel.
À l'image de sa vie disloquée, inconsolable de la disparition de l'être qui lui était le plus cher mais rejetée par une mère indifférente et des frères et sœurs ignorés, accablée par le drame mais aussi portée par une furieuse envie de vivre, Marceline vit, survit, et trouve dans l'actualité des échos destructeurs bien inquiétants… *“Un long chemin qu'il m'a fallu pour être moi-même et pour commencer à prendre conscience que j'étais une personne, peut-être pas comme les autres, mais que j'étais comme ça.”*

Erik Truffaz & Murcof, *Being Human Being*, Mundo Recordings, P. 2014



Illustration musicale d'un scénario écrit et réalisé par Enki Bilal, ce projet a réuni trois grands artistes contemporains, le dessinateur Enki Bilal, le trompettiste Erik Truffaz et le compositeur Murcof, autour d'un nouveau concept, le concert-BD.
Les neuf titres retenus, comme témoignage de la prestation, sont empreints d'une puissance et d'une sobriété qui siéent parfaitement à l'univers futuriste du dessinateur.





Collatéral © DR

UNE COLLECTION 

La collection *Collatéral* des éditions *Le bec en l'air*

La collection *Collatéral* croise littérature et photographie contemporaines en partant du constat que le texte est image comme l'image est texte.

Ce qui compte ici, c'est le rapport entre ces deux écritures, le point de tension que la mise en page va révéler. L'objectif de la collection est aussi de faire se rencontrer un écrivain et un photographe, et d'établir un dialogue entre leurs créations.

C'est ainsi que les éditions le Bec en l'air présentent cette belle collection : *Collatéral*.

Le Bec en l'air édite en région depuis 1999, son catalogue est riche de quelque 130 titres, parmi lesquels la photographie tient une place prépondérante. Installés tout d'abord à Manosque, les éditeurs se sont transplantés à Marseille, à la Friche de la Belle de Mai en 2010.

Le Bec en l'air se revendique *"maison d'édition méditerranéenne et indépendante"* où le dialogue entre image et texte constitue le pivot de la ligne éditoriale.
En ce sens, la collection *Collatéral* est un condensé, une parfaite illustration de cette ligne éditoriale.
Depuis 2007, au rythme de 2 à 4 parutions par an, la collection compte aujourd'hui 21 titres. La qualité du travail d'édition, de la mise en page au choix du papier, la beauté et la pertinence des photographies font de chaque livre, un bel objet.
Des écrivains comme Maylis de Kerangal, Joy Sorman, Arnaud Cathrine ou plus récemment, Alice Zeniter, se prêtent au jeu du dialogue avec des photographes et participent à la vie de la *Collatéral* par leur talent d'écriture.

QUELQUES TITRES DU BEC EN L'AIR
À DÉCOUVRIR
DANS LES RAYONS DE VOS
BIBLIOTHÈQUES

Alma. Texte Isabelle Fougère, photographies Miquel Dewever-Plana. 2012

La borne SOS 77. Texte Arno Bertina, photographies Ludovic Michaux. 2009

Les garçons perdus. Texte Arnaud Cathrine, photographies Éric Caravaca. 2014

Lit national. Texte Joy Sorman, photographies Frédéric Lecloux. 2013

Numéro d'écrou 362573. Texte Arno Bertina, photographies Anissa Michalon. 2013

Ostende au bout de l'est. Nouvelles de D. Daeninckx, Marcus Malte, M. Villard, J.-H. Oppel, J.-B. Pouy et M. Quint, d'après une série de 30 photographies de Cyrille Derouineau réalisée à Ostende. 2009

Pierre feuille ciseaux. Texte Maylis de Kerangal, photographies Benoît Grimbert. 2012

Un si parfait jardin. Texte Sofiane Hadjadj, photographies Michel Denancé. 2007

Retrouvez l'univers et l'actualité des éditions le Bec en l'air sur la toile : www.becair.com



UNE NOUVELLE REVUE 

Arsène
Département Métiers du livre de l'Iut d'Aix-en-Provence

Arsène, la toute nouvelle revue littéraire et culturelle des étudiants de l'IUT Métiers du Livre d'Aix-en-Provence, sera bientôt disponible à la bibliothèque Méjanes.
Un seul mot pour définir l'équipe qui l'anime : "décalée" ! En effet, nous avons choisi de faire une revue qui s'adresse à tous et qui est marquée par un style particulier. Vous pourrez au fil des pages découvrir à la fois des textes d'auteurs, nouveaux ou confirmés. Mais aussi, des critiques sur l'actualité cinématographique, littéraire ou encore musicale. Arsène, c'est un petit concentré de culture.
Réalisée entièrement par des étudiants, à qui l'on a donné carte blanche, la revue promet d'être étonnante et détonante.



UN RECUEIL DE PORTRAITS DE LA MÉJANES EXPOSÉ À LA BnF

L'exposition *François Ier, pouvoir et image* (Bibliothèque nationale de France, 24 mars-21 juin 2015) propose une étude de l'iconographie du pouvoir et de ses attributs au début du XVIe siècle. Parmi les deux cents pièces présentées, issues pour la plupart des collections de la BnF, se trouve un manuscrit de la bibliothèque Méjanes, le recueil Montmort.

Ce recueil de portraits de la cour de François Ier doit son nom à l'un de ses anciens possesseurs, la famille Habert de Montmort, dont l'un des membres fut conseiller au Parlement d'Aix, et dont les armes sont frappées sur la reliure en veau du XVIIe siècle. Par héritage, l'ouvrage passa dans les mains de la famille Thomassin de Saint-Paul puis échut à Monseigneur Bausset-Roquefort, archevêque d'Aix et d'Embrun, qui en fit don à la bibliothèque Méjanes en 1820.

Les 51 portraits qui le composent sont de l'époque de François Ier et ont été dessinés aux crayons noir et rouge par un artiste français à partir des dessins de Jean Clouet réalisés entre avril 1525 et janvier 1527. Le recueil aurait été constitué après la défaite de Pavie (24 février 1525) pour diffuser les portraits de la famille royale entourée de courtisans. Les portraits sont accompagnés de devises, dictons ou brocards avec le nom de chacun écrit à la plume sous un petit cache aujourd'hui disparu à l'exception d'un. Les premiers portraits sont ceux du roi François, de sa sœur Marguerite d'Angoulême et des cinq enfants royaux alors très jeunes. Suivent les portraits de diverses personnalités comme ceux de Diane de Poitiers, Marie Tudor, Agnès Sorel, le futur Henry VIII âgé de trois ou quatre ans, etc.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Ce recueil [Ms. 442 (Rés. ms. 20)] est consultable sur : http://www.e-corpus.org/notices/9977/gallery/203579
– Exposition de la BnF : exposition virtuelle, http://expositions.bnf.fr/francoisIer; catalogue *François Ier, pouvoir et image*, sous la direction de Bruno Petey-Girard et de Magali Vène, Bibliothèque nationale de France, 2015.
– Alexandra Zvereva, *Portraits dessinés de la cour des Valois*, Athena, 2011.

Portrait de François Ier. Ms. 442 (Rés. ms. 20)



mai 2015

MER 6	10h30	Halle aux grains	**Des histoires pour les petites oreilles**	p. 18
	15h	Espace jeunesse	**Atelier BD**	p. 18
SAM 9	10h	Espace lecture	**Numérique :** ateliers	p. 19
	14h	Espace lecture	**Questions-réponses**	p. 19
MAR 12	16h	Espace lecture	**Club lecture**	p. 10
MER 13	10h30	Deux Ormes	**Les bobines du mercredi**	p. 17
	15h	Deux Ormes	**Les bobines du mercredi**	p. 17
SAM 16	10h30	Médiabus : Corsy	**Fête du médiabus** : ateliers	p. 7
	10h30	Deux Ormes	**Quoi de neuf ?**	p. 10
	14h	Espace lecture	**Questions-réponses**	p. 19
MAR 19	16h	Médiabus : Luynes	**Fête du médiabus** : ateliers	p. 7
MER 20	10h30	Médiabus : Duranne	**Fête du médiabus** : ateliers	p. 7
	14h30	Salle A. Lunel	**Ciné des jeunes**	p. 17
	14h30	Deux Ormes	**C'est sud :** atelier de création sonore	p. 27
	15h	Médiabus : Aix nord	**Fête du médiabus** : ateliers	p. 7
	16h	Auditorium	**Journée Rajasthan :** documentaire du mercredi	p. 15
	17h15	Médiabus : Beauregard	**Fête du médiabus** : ateliers	p. 7
JEU 21	18h30	Salle A. Lunel	**Les Amis de la Méjanes** : conférence	p. 22
SAM 23	10h	Espace lecture	**Numérique :** votre bibliothèque sur le web	p. 19
	14h	Espace lecture	**Questions-réponses**	p. 19
	14h30	Salle A. Lunel	**Ciné des jeunes**	p. 17
	14h30	Li Campaneto	**C'est sud :** GUID	p. 27
	14h30	Deux Ormes	**C'est sud :** ConcertTrinidad	p. 27
	15h15	Li Campaneto	**C'est sud :** concert	p. 27
	16h	Espace Arts du spectacle	**Journées Rajasthan :** concert du samedi	p. 14
	16h30	Li Campaneto	**C'est sud :** GUID	p. 27
	16h30	Deux Ormes	**C'est sud :** Le chat botté	p. 27

MAR 26	16h30	Médiabus : Luynes	**Fête du médiabus** : spectacle	p. 7
MER 27	10h30	Médiabus : Duranne	**Fête du médiabus** : spectacle	p. 7
	14h30	Salle A. Lunel	**Biodiversité...** conférence	p. 8
	15h	Li Campaneto	**Numérique :** des enfants et des tablettes	p. 19
	15h	Deux Ormes	**Numérique :** Coding goûter...	p. 19
	15h30	Médiabus : Aix nord	**Fête du médiabus** : Jeux	p. 7
	17h15	Médiabus : Beauregard	**Fête du médiabus** : Jeux	p. 7
JEU 28	14h30	Auditorium	**Cinéma en audiovision**	p. 12
	16h	Médiabus : Puyricard	**Fête du médiabus :** Atelier	p. 7
	17h30	Halle aux grains	**Club lecture**	p. 10
VEN 29	10h-19h	Rues et Cour carrée	**Open Bidouille Camp**	p. 4-5
	16h	Médiabus : St-Jérôme	**Fête du médiabus** : Jeux	p. 7
	17h20	Médiabus : Val St-André	**Fête du médiabus** : Jeux	p. 7
SAM 30	10h-19h	Rues et Cour carrée	**Open Bidouille Camp**	p. 4-5
	9h30	Espace Camus	**Atelier d'**écriture	p. 12
	10h	Espace jeunesse	**Biodiversité jeunesse :** jardin ! atelier	p. 16
	10h30	Espace jeunesse	**Au pied de l'arbre atelier philo**	p. 18
	10h30	Deux Ormes	**Questions de parents**	p. 13
	11h	Li Campaneto	**Club lecture**	p. 10
	11h	Espace jeunesse	**Biodiversité jeunesse :** jardin ! spectacle	p. 16
	14h	Espace Camus	**Atelier d'écriture**	p. 12
	14h	Espace lecture	**Questions-réponses**	p. 19
	14h30	Salle A. Lunel	**Les Amis du Festival :** conférence	p. 23
	16h	Espace jeunesse	**Présentation d'instruments de musique**	p. 18
	16h	Li Campaneto	**Biodiversité jeunesse :** jardin ! spectacle	p. 16
	17h	Salle A. Lunel	**Centenaire 14-18 :** conférence	p. 20

ENTRÉES MODE D'EMPLOI

SAUF MENTIONS OU CONDITIONS PARTICULIÈRES, LES ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LA MÉJANES SONT EN **ENTRÉE LIBRE.**

PENSEZ AUX INSCRIPTIONS, LE CAS ÉCHÉANT, ET AUX PLACES LIMITÉES !

BIBLIOTHÈQUES

ACCUEIL

04 42 91 98 88
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan
04 42 59 08 15

> LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h
7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59

Route de Berre
Les Deux Ormes
Avenue Jean Monnet
Autoroute A51
Route de Galice
Halle aux Grains
Centre ville
Bd de la République
Cours Mirabeau
Jas de Bouffan
Av. Saint-John Perse
Méjanes
Avenue de l'Europe
Autoroute A8 - La Provençale
Avenue Mouret
Autoroute A8 La Provençale E80
Pont de l'Arc
Autoroute du Val de Durance
Autoroute A51
Les Milles
Li Campaneto
Chemin Albert Guigou

L'ACCUEIL ET LA BIBLIOTHÈQUE SERONT FERMÉS LES VENDREDI 1er ET 8 MAI, LE JEUDI 14 MAI ET LUNDI 25 MAI

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com



LÉGENDE DES PICTOGRAMMES









JEUNESSE	ATELIER
RENCONTRE	MULTIMÉDIA
CONCERT	LIVRE
CINÉMA	EXPOSITION
CONFÉRENCE	SPECTACLE
PARENTS	NUMÉRIQUE

MÉDIABUS 1

Mercredi
→ **de 14h45 à 16h30 :**
Les Lauves
(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)
→ **de 17h à 18 h 30 :** *Beauregard – Place du marché* (Avenue de Fontenaille)
Jeudi
→ **de 16h à 18 h 30 :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
Vendredi
→ **de 10h30 à 12h :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
→ **de 16h à 17h :** *Saint-Jérôme*
(Allée des Lilas)
→ **de 17h20 à 18 h 30 :** *Val Saint-André*
(Avenue Jean-Parés)
Samedi
→ **de 10h30 à 12h :** *Corsy*
(devant le centre Albert Camus)

MÉDIABUS 2

Mardi
→ **de 10h30 à 12h :** *Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini*
(devant les commerces)
→ **de 16h à 1830 :** *Luynes*
(Mairie annexe)
Mercredi
La Duranne
→ **de 10h30 à 12h30 :** Groupe Scolaire Pierre Gilles de Gennes, les 2 premiers mercredis du mois.
→ **de 10h30 à 12h30 :** Forum Charpak (face à la mairie), sauf les 2 premiers mercredis du mois.
Médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com







